



SPAZIOARTHESIS

dal 2 al 20 Ottobre 2010



sulla destra, l'artista all'inaugurazione della mostra

ROBERTO COLLO

Il portallettere poeta seguace dell'informale

Arte. Roberto Collo espone alla galleria "Arthesis" piccole tele e polaroid Minuscoli scorci di paesaggi, immagini accattivanti, giochi di linee e colori

ARMANDO BRIGNOLO
 ASTI
 «Mi intriga la pittura degli Anni Cinquanta e mi intriga quegli artisti che andando oltre l'astrattismo, hanno dato vita a un nuovo modo di dipingere che verrà chiamato "informale". Ne cito uno per tutti, forse perché è quello che mi ha affascinato maggiormente all'epoca del mio approccio con pennelli e colori: Jackson Pollock». Parola di Roberto Collo, pittore e poeta, nonché portallettere, che espone una ventina di opere alla galleria "Arthesis" in piazza Statuto 30.



Una sala della mostra di Roberto Collo alla galleria «Arthesis»

«Ho cominciato oltre venticinque anni fa - continua - Ma il mio percorso artistico non è partito dal figurativo. Ho subito voluto cimentarmi con il ricco linguaggio espressivo insito nei colori, lasciando ampia libertà alle forme, con l'unica preoccupazione di fare salvo l'equilibrio della composizione».

In realtà, qualche elemento che va al di là della pittura informale nelle opere di Collo si intravede. Basta guardare le piccole tele a olio, che in galleria formano una parete a sé, per capire che alla creatività di questo artista, sono arrivati «suggerimenti» dagli espressionisti americani, a cominciare da Hopper. I minuscoli scorci di paesaggi, la rappresentazione cupa di periferie deserte del profondo Sud, fanno venire in mente atmosfere che, nascendo dalla freddezza delle immagini, esprimono un angosciante senso di solitudine.

Ma c'è dell'altro. Nella

sua poliedricità, l'artista riesce anche a produrre immagini accattivanti, godibili sul piano emozionale, come, ad esempio, la serie di opere dove, in un discorso che ispira serenità, «parlano» soltanto il segno e il colore: un rincorrersi di macchie, linee, tocchi frettolosi, accostamenti azzeccati, che suscitano sensazioni di ottimismo.

Del resto a formare il bagaglio culturale di Collo, contribuisce anche la pittura moderna, quella inventata dagli impressionisti, coloro che, forse inconsapevolmente, hanno aperto la via a quei modelli espressivi di oggi, che fanno uso di immagini non sempre decifrabili. E a questo proposito, Collo parla della pittura di Monet degli ultimi anni, dove la rappresentazione delle ninfee avviene (forse anche a causa della quasi cecità che lo aveva colpito) attraverso una tecnica che prefigura il linguaggio informale.

Infine, in mostra si possono vedere alcune fotografie scattate con la Polaroid. Cartoncini quadrati coperti di emulsione sensibile, sui quali le immagini si sono formate senza passare attraverso il processo di sviluppo e stampa di un laboratorio fotografico. E se è vero che la fotografia, come ha scritto Susan Sontag, è «realità quotidiana catturata», in assenza dell'intermediario tecnico e grazie all'istantanea, il rapporto tra l'immagine, e quindi il «mondo catturato», e il suo autore ha un che di esclusivo.

La mostra di Roberto Collo è visitabile tutti i giorni dalle 16,30 alle 19,30.

Al Battistero Omaggio a Pio Pia, affascinato dalla pittura francese di fine '800

Sabato prossimo alle 17 al Battistero di San Pietro sarà inaugurata la mostra «Pio Pia. Il pittore della luce», promossa dall'assessorato alla Cultura del Comune, con l'adesione della Regione e il sostegno della Fondazione CR Asti. Nato a Isola Villa nel 1900 e scomparso nel 1958, Pio Pia fu artista tenace e riservato; si formò all'Accademia Albertina di Torino negli Anni Venti e soggiornò a Parigi dal 1923 al '29, attratto dallo studio del vero e dalla composizione di paesaggio dell'ultimo '800 francese. Conseguito a Torino l'ambito Premio Arbarello (1936), Pio

Pia si dedicò all'osservazione della realtà, attraverso la fedele trasposizione sulla tela, dell'atmosfera domestica, di ritratti e nature morte nello studio di piazza Cattedrale, frequentato da numerosi allievi, tra cui Amelia Platone, Sebastiano Borello, Giorgio Saracco e Riccardo Garberoglio. Il percorso espositivo prevede una cinquantina di opere ed è corredato dal catalogo a cura di Marida Faussone. La mostra sarà aperta fino al 12 dicembre; da martedì a domenica 10-13 e 15-18 (lunedì chiuso). Info: 0141/353.072 (Battistero), 0141/399.034 (Comune). [A. B.]

VALENTE ANTICHTA' Leggende e credenze popolari

Alla galleria «Valente antichità», corso Dante 149, Francesco Severini, pittore umbro, presenta opere ispirate alle leggende e alle credenze popolari. Quadri coloratissimi e spettacolari. Info: 0141/211.768.

RITRATTI & ASTRATTI Collettiva per «MaraMiao»

Sabato 16 ottobre alle 16,30 all'Atelier Ritratti e astratti, via Massimo D'Azeglio 5 a Nizza, sarà inaugurata una collettiva di artisti che hanno donato una delle loro opere per sostenere l'associazione «MaraMiao» onlus, che opera per la tutela dei felini. La mostra resterà aperta anche domenica prossima. Per saperne di più è possibile telefonare verso le 14 al numero 328/862.51.99.

ENOTECA CANELLI Gli sconfinamenti di Franco Asaro

Franco Asaro, pittore, espone all'Enoteca regionale di Canelli, corso Libertà 65/a. Nei suoi quadri, l'artista ritrae paesaggi siciliani, langaroli, con «sconfinamenti» in Provenza e Spagna. Asaro, insegnante, è anche autore di numerosi libri di poesia e narrativa. Info: 0141/832.182.

PALAZZO MAZZETTI Diciannove secoli di storia riemorsa

Sta ottenendo un grande successo la mostra «Souvenir m'en doit: dal foro romano ai marchesi Mazzetti», allestita a Palazzo Mazzetti di Frinco, corso Alfieri 357. In esposizione i reperti venuti alla luce durante i restauri dello stabile, databili tra il primo secolo avanti Cristo e gli anni della costruzione del palazzo (XVII-XVIII secolo). Aperta fino al 10 aprile; orario: da martedì a domenica 10,30-18,30. Info: www.palazzomazzetti.it.

Arte & dintorni

ART & WINE Oltre il mosaico di Giorgio Sambonet

Ultimo giorno per visitare la mostra «Oltre il mosaico» del pittore Giorgio Sambonet nello spazio espositivo «Art & wine», nel castello di piazza Roma. Orari: 11-12,30 e 16,30-19,30.

SANTO STEFANO BELBO Massimo Berruti e Gabriella Rosso



Fino al 10 ottobre è possibile visitare, nella chiesa dei Santi Giacomo e Cristoforo, la mostra degli artisti canellesi Massimo Berruti e Gabriella Rosso (foto). Orario: tutti i giorni, tranne lunedì e giovedì pomeriggio, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18.

MOMBERCELLI Murialdo e i pittori della Val Tiglione

Al Museo di Arte moderna e contemporanea di Mombercelli, si possono visitare due mostre. Bruno Murialdo, fotografo professionista e pittore albeese, presenta una serie di opere sotto il titolo «Non c'è mai verso per il mio paese», mentre i pittori della Val Tiglione propongono: «Espressione d'arte delle nostre colline». Orario: 16-18,30. Info: 0141/955.412.

LA QUAGLIA Le donne nel tempo di Franco Bogge

Fino al 31 ottobre al ristorante vineria «La Quaglia» in viale Europa 1/A a Castelnuovo Don Bosco saranno esposte i dipinti «Donne nel tempo» di Franco Bogge. Chiuso lunedì e martedì, aperto alla sera, domenica anche a pranzo. Info: 011/99.27.387.

Il tempo: sole in Liguria e ad alta quota, nuvoloso altrove

SOLE **NUVOLOSO** **POCO NUVOLOSO** **COPERTO** **VARIABILE** **PIOGGIA DEBOLE-MODERATA** **PIOGGIA INTENSA** **TEMPORALE** **NEBBIA** **NEVE** **VENTO** **MARE CALMO** **POCO MOSSO** **MARE MOSSO** **MARE AGITATO**

OGGI

Una bella giornata di sole si profila sulla Liguria e sulle Alpi francesi, con venti sostenuti da Nord-Est. Sul Piemonte in gran parte nuvoloso fino alle zone montane sui 2000-2500 metri, con alcune schiarite su zone orientali e in parte soleggiato sulla Lombardia.

Temperature °C

CITTA'	MIN	MAX
AOSTA	14	18
VERBANIA	14	18
BIELLA	13	17
NOVARA	13	19
VERCELLI	12	19
TORINO	14	18
ASTI	13	19
ALESSANDRIA	12	19
CUNEO	14	17
MILANO	14	19
GENOVA	17	23
SAVONA	16	23
IMPERIA	17	23

DOMANI

Pernangono molte nubi sul Piemonte e lungo la vallata centrale valdostana, fino alle zone montane sui 2.500 metri. In parte soleggiato sulla Lombardia e ad alta quota. In Liguria passaggi nuvolosi, in aumento sul Ponente. In serata qualche pioggia tra Cuneese e Ponente ligure.

Temperature °C

CITTA'	MIN	MAX
AOSTA	12	17
VERBANIA	13	17
BIELLA	13	16
NOVARA	12	18
VERCELLI	12	18
TORINO	12	17
ASTI	13	18
ALESSANDRIA	12	18
CUNEO	12	16
MILANO	13	19
GENOVA	16	22
SAVONA	16	22
IMPERIA	17	21

Situazione e avvisi meteo A cura di www.nimbus.it

Una massa d'aria proveniente da Est viene sbarrata sul Piemonte dall'arco alpino formando un esteso strato di nubi, che rimarrà salvo locali diradamenti fino domenica. Inoltre la formazione di una depressione sul Mediterraneo contribuirà ad alimentare il richiamo di venti orientali verso le Alpi occidentali. I venti da Nord-Est che ricadono dai rilievi liguri verso il mare mantengono invece condizioni più soleggiate in Riviera e sulla Costa Azzurra

IL SOLE A TORINO

Sorge alle ore 7,34
 Culmina alle ore 13,17
 Tramonta alle ore 18,58

LA LUNA A TORINO

Si leva alle ore 9,47
 Cala alle ore 19,29
 14 OTTOBRE
 Primo quarto

Per la pubblicità su:
LA STAMPA

PK

publikompass

Filiale di ASTI
 Corso Dante, 80
 14100 ASTI
 Tel. 0141.3510.11
 Fax 0141.3560.14